

SORTIR

FESTIVAL JAZZ SOUS LES ÉTOILES

Le jazz illumine St-Luc

SAINT-LUC La quatrième édition de Jazz sous les étoiles se déroule du 16 au 18 septembre à Saint-Luc. Installés surtout en Anniviers et un peu à Genève, Christophe et Marie Rhodius sont heureux: «Nous nous sommes sentis intégrés dans le tissu culturel local dès la première édition, soutenus par les commerces et des particuliers et de plus en plus sollicités par des groupes de jazz qui désirent venir à Saint-Luc. Le public est enthousiaste, la magie a opéré.» Le couple doit ce joli succès à la bonne formule qu'il a choisie.

Un festival de jazz à taille humaine où l'on construit progressivement et où l'entrée est libre «parce que nous visons un large



Christophe et Marie Rhodius, président et vice-présidente de Jazz sous les étoiles. REMO

PROGRAMME

16 septembre

21 h: 4tet MÊME SI, hôtel restaurant Beausite.

22 h 30: jam avec le quartet Christophe Rhodius, pub L'Azimut.

17 septembre

12 h 30: fanfare Swing de Fou, village.

17 h: duo Moncef Genoud et Ivor Malherbe, hôtel restaurant Bella-Tola.

21 h: 7tet The Black Buoy Project, Grand Hôtel du Cervin.

22 h 30: «Jam sous les étoiles», bar du Grand Hôtel du Cervin ouvert à tous les musiciens!

18 septembre

9 h à 12 h et de 14 h à 17 h: «Pianomania», salon de thé Lo Pirlò.

21 h: Eliane Amherd Trio, Gîte du Prilett. Entrée libre.

public et pour que chacun se sente libre de partir si le concert ne lui plaît pas». Des concerts disséminés dans les établissements publics aux styles de jazz variés avec des concerts, des jams, une fanfare et beaucoup de convivialité. Christophe et Marie Rhodius possèdent des trajectoires peu communes. Christophe Rhodius, alors avocat à Genève, décide de réorienter sa vie en 2009 en se lançant dans des études de jazz à l'École professionnelle de jazz AMR à Genève. Membre du comité depuis, le pianiste et sa femme, elle aussi musicienne et parce qu'ils aiment Saint-Luc et y habitent, ont très naturellement organisé ces rencontres.

Six pianistes

Trente-deux musiciens sont au programme de cette quatrième édition, une belle brochette de

Genevois, Valaisans, Zurichois ou Bernois et des nouveautés. Dimanche, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, «Pianomania». Six pianistes vont se succéder, à raison de vingt-cinq minutes chacun et durant toute la journée! C'est osé et c'est bien vu. «L'idée est que le public découvre combien, d'un pianiste à l'autre, le style est différent.» Des pianistes déjà bien connus dans le circuit: Gabriel Zufferey, Michel Bastet, Andrés Jimenez, Fabian Müller, Stefan Aeby et Immanuel Witschi. Pour les groupes, on note bien sûr le duo attendu de Moncef Genoud avec le contrebassiste Ivor Malherbe, la chanteuse originaire de Brigue et installée à New York Eliane Amherd et son trio, le 4TET Même si initié par la chanteuse Christine Python et le guitariste Christian Graf (avec Marcel Papaux, excellent batteur!) et un

7tet – The Black Buoy Project –, projet mené par le guitariste Tom Brunt dont le point de convergence pourrait se trouver entre le poète William Blake, Led Zeppelin et la musique folklorique irlandaise!

«Nous tenons à la fanfare!»

Pendant la désalpe, le samedi à 12 h 30, la fanfare jazz façon New Orleans assure le spectacle: «Croyez-moi, les vaches et la fanfare se marient très bien, c'est notre façon de nous intégrer à des animations locales très attendues!»

Les organisateurs tiennent aussi aux jams. Il y en aura deux, celle assurée par Christophe Rhodius et son quartet le vendredi et la seconde, samedi soir, pour terminer la nuit. ISABELLE BAGNOUD LORETAN
www.jazzsouslesetoiles.com